

Piano, Kaval

Ο ΜΗΤΣΑΡΑΣ ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΩ

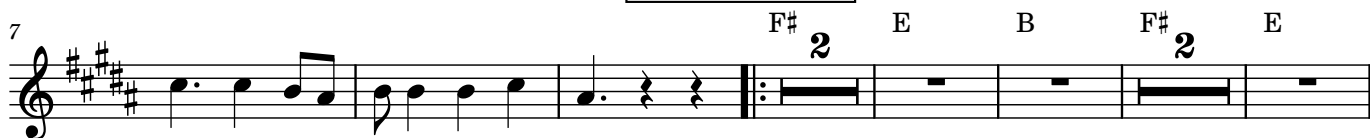
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Intro

♩ = 135



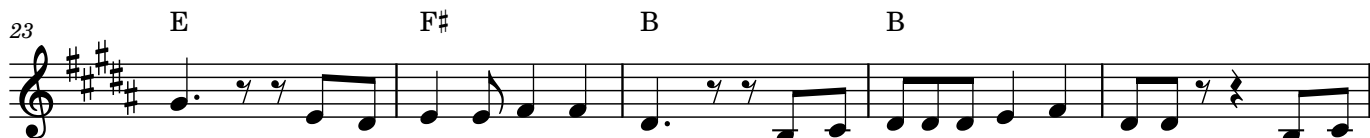
ΕΙΣΑΓΩΓΗ



ΚΟΥΠΛΕ I, II



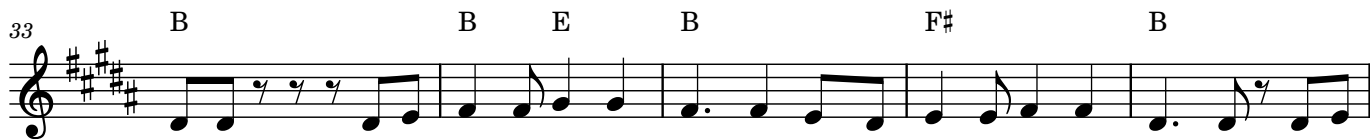
Ο Μη-τσά-ρας κι η Μα-ριώ ξε-τρε-λά-ναν το χω-ριό, κέρ-δι-σαν πο-λύ πα-
Κά-λε-σαν για το κα-λό σχε-δόν ό-λο το χω-ριό, μα-δεν πά-τη-σε κα-



-ρά κι εί-ναι στην τρε-λή χα-ρά. Η χα-ρά έ-γι-νε τρο-μά-ρες κι άρ-χι-
-νείς, μό-νο έ-ναρ συγ-γε-νής. Και τους πιά-νει μα-νιά, κά-τι



-σαν πα-λα-βο-μά-ρες, πα-ρά-τά-νε και τις στά-νες— τώ-ρα εί-ναι με-γι-
σαν με-λαγ-χο-λί-α, τους πλα-κώ-νει η μο-να-ξιά,— σαν την έ-ρη-μη ο-



-στά-νες. Δί-νου-νε και το μου-λά-ρι, παίρ-νουν κόκ-κι-νη φε-ρά-ρι, αυ-τός
-ξιά.— Ξά-να-γύ-ρι-σαν στη στά-νη κι αυ-τός κά-νει τον τσο-πά-νη, η Μα-



βά-ζει έ-να φρά-κο, αχ βρε ψώ-νιο φι-λα-ρά-κο. Σμό-κιν και ψη-λό κα-
-ριώ παίρ-νει καρ-δά-ρες για ν' αρ-μέ-ξει τις γα-λά-ρες. Φέ-ρα-νε και τα κλα-



-πέ-λο, α-γο-ρά-ζει έ-να κα-στέ-λο κι αυ-τή βά-ζει του-α-λέ-τα α-λά Μα-
-ρί-να και στην Ά-γι-α Μα-ρί-να, πή-ραν τα όρ-γα-να φω-τιά— τους τρυ-

