

# ΤΟ ΦΙΛΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

♩ = 115  
10 A F#m D F#m

Voice

Clarinet in Bb

Bouzouki

15 A Bm D F#m

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

19 A F#m D

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

22 F#m A Bm

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

**ΚΟΥΠΛΕ**

25 D F#m F#m

Vo. Ένας γέ - ρος μια γρι - ά και  
Τό - τε λέει η κα - λό - γρι - α

Cl. in Bb

Bou.

29 A Bm F#m F#m A

Vo. μια μι - κρή κα - λό - γρι - α, κου - βε - ντιά - ζαν στην αυ - λή πό - σο α - ρέ - σει  
στην καη - μέ - νη τη γρι - ά, του Ι - ού - δα τα φι - λιά ού - τε την Πρω

34 Bm F#m F#m A Bm F#m F#m A Bm F#m

Vo. το φι - λι. Να σου κι έ - νας αρ - κου - διά - ρης, ζό - ρι - κος και ε - ρω - τιά - ρης,  
- τα - πρι - λιά. Το φι - λί το α - λη - θι - νό - φτά - νει ως τον ου - ρα - νό,

39 F#m A Bm F#m A Bm

Vo. που φι - λού - σε την αρ - κού - δα και τον έ - λε - γαν Ι - ού - δα.  
θέ - λω να το δο - κι - μά - σω, δεν μπο - ρώ φο - ρά - ω ρά - σο.

Bou.

**ΡΕΦΡΕΝ**

44 A C#m F#m

Vo. Το φι - λι εί - ναι το φως, λέ - ει ο γέ - ρος ο σο - φός,

Bou.

48 F#m D F#m F#m D F#m

Vo. που ο - δη - γεί στο μο - νο - πά - τι για να φτά - σεις στην α - γά - πη.

Bou.

52 A C#m

Vou. Τα φι - λιά είν' α - κρι - βά δε τα που - λάν στην

Bou.

55 F#m F#m D F#m F#m D

Vou. α - γο - ρά, ού - τε με τρι - ά - ντα αρ - γύ - ρια, ού - τε με ε -

Bou.

3  
**ΣΟΛΟ ΚΛΑΡΙΝΟ**

59 1. F#m 2. A

Vou. -κα - το - μύρ - ρια. κα - το - μύρ - ρια.

Bou.

62 F#m D F#m

Vou.

Bou.

65 A Bm D

Vou.

Bou.

# ΡΕΦΡΕΝ

68 F#m A C#m

Voc. Το φι - λι εί - ναι το φως, λέ-ει ο γέ-ρος

Bou.

72 F#m F#m D F#m F#m D

Voc. ο σο-φός, που ο-δη - γεί στο μο-νο - πά - τι για να φτά - σεις

Bou.

76 F#m A

Voc. στην α - γά - πη. Τα φι - λιά είν' α-κρι - βά δε

Bou.

79 C#m F#m F#m D F#m

Voc. τα που - λάν στην α-γο - ρά, ού-τε με τρι - ά-ντα αρ-γύ - ρια,

Bou.

83 F#m D F#m F#m

Voc. ού-τε με ε - κα-το - μύρ - ρια.

Bou.