

Voice

ΑΝΘΙΣΕ ΟΜΟΡΦΟ ΒΟΤΑΝΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

$\text{♩} = 134$ $\%$ C#m A G#m E E ED#m C#m E 1. EF#G#m

2. ΚΟΥΠΑΕ

10 EF#G#m G#m F# E F#

Σε μιαν ά- κρηστο πο - τά - μι κο - ντά στον πα-ρα-πό-τα - μο,
Ξα-να-πάω στο ί - διο μέ - ρος περι - μέ - νο-ντας σε άρ - γη - σα,

16 G#m F# E C#m B

άν-θισ' ό-μορφο βο - τά - νι σεγκρε-μό α-πό-το - μο. Έ-να βρά-δυ το θαυ-
μα α-ντίνα έρ-θει ο έ - ρως, έ-φτα-σε μια μά-γισ - σα. Σου χα-ρί-ζω αυ-τό το

21 F#m B C#m B F#m

-μά - ζω, λα - χτα-ρά-ω να το κό - ψω, το γκρε-μό ό-μως τρο - μά - ζω,
άν - θος, μου λέ-ει, για να με φι - λή - σεις, έ-τσι θα φου-ντώ-σει πά - θος,

ΡΕΦΡΕΝ

26 B C#m E C#m

μη σκο-ντά-ψω και μα - τώ - σω. Παν - σέ - λη - νος κι α - στρο-φεγ-γιά κι απ'
μό-νο ε-μέ-να ν' α - γα - πή - σεις.

31 B A B C#m E C#m B A B C#m

την αυ-λή του φεγ-γαριού, ξε-πρό-βα-λεσαν Πα-να-γιά, μου έ- κλε-φες καρ - διά και νου.

37 A E B C#m A

Το βο-τά-νι μην το κό - ψεις, μη σε πλα-νέ-ψει το ω - ραί - ο, πά-ντα υ-πάρ-χουν δύ - ο

42 E B C#m To Coda D.S. al Coda

ό - ψεις, άλ-λο τό-σο εί-ναι μοι - ραί - ο.