

ΑΝΘΙΣΕ ΟΜΟΡΦΟ ΒΟΤΑΝΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

$\text{♩} = 134$ $\text{C}\sharp\text{m}$ A G $\sharp\text{m}$

Voice

Clarinet in Bb

5 E E E D $\sharp\text{m}$ C $\sharp\text{m}$ E

Vo.

Cl. in Bb

1. 2. **ΚΟΥΠΛΕ**

9 E F \sharp G $\sharp\text{m}$ E F \sharp G $\sharp\text{m}$ G $\sharp\text{m}$ F \sharp

Vo.

Cl. in Bb

Σεμιν ά - κρηστο πο - τά - μι κο -
Ξα - να - πάω στο ί - διο μέ - ρος περι -

14 E F \sharp G $\sharp\text{m}$ F \sharp

Vo.

Cl. in Bb

- ντά στον πα - ρα - πό - τα - μο, άν - θισ' ό - μορ - φο βο - τά - νι
- μέ - νο - ντας σε άρ - γη - σα, μα α - ντί να έρ - θει ο έ - ρως,

18 E C $\sharp\text{m}$ B F $\sharp\text{m}$

Vo.

Cl. in Bb

σε γκρε - μό α - πό - το - μο. Έ - να βρά - δυ το θαυ - μά - ζω,
έ - φτα - σε μια μά - γισ - σα. Σου χα - ρί - ζω αυ - τό το άν - θος,

22 **B** **C#m** **B** **F#m**

Vo. 
 λα - χτα - ρά - ω να το κό - ψω, το γκρε - μό ό - μως τρο - μά - ζω,
 μου λέ - ει, για να με φι - λή - σεις, έ - τσι θα φου - ντώ - σει πά - θος,

Cl. in Bb 

ΡΕΦΡΕΝ

26 **B** **C#m** **E**

Vo. 
 μη σκο - ντά - ψω και μα - τώ - σω. Παν - σέ - λη - νος κι α -
 μό - νο ε - μέ - να ν' α - γα - πη - σεις.

Cl. in Bb 

30 **C#m** **B** **A** **B** **C#m**

Vo. 
 -στρο - φεγ - γιά κι απ' την αυ - λή του φεγ - γα - ριού, ξε -

Cl. in Bb 

33 **E** **C#m** **B**

Vo. 
 -πρό - βα - λες σαν Πα - να - γιά, μου έ - κλε - ψες καρ -

Cl. in Bb 

36 **A** **B** **C#m** **A** **E**

Vo. 
 -διά και νου. Το βο - τά - νι μην το κό - ψεις, μη

Cl. in Bb 

39 **B** **C#m** **A**

Vo. 
 σε πλα - νέ - ψει το ω - ραί - ο, πά - ντα υ - πά - ρ - χουν δύ - ο

Cl. in Bb 

42 E B

Vo. ό - - ψεις, άλ - λο τό - σο εί - ναι μοι -

Cl. in Bb

3

44 C#m To Coda ⊕ D.S. al Coda ⊕

Vo. -ραι - ο.

Cl. in Bb

Tutti Tutti