

ΘΕΟΣ ΦΥΛΑΞΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

♩ = 134

2

Voice

Clarinet in Bb

Electric Guitar

7

Cl. in Bb

El. Guit.

12

Cl. in Bb

El. Guit.

ΚΟΥΠΛΕ

17

Dm

F

Voice

Στρα - βά - σου - μπε - ρι - φέ - ρε - σαι, σου - νέ - χεια πε - ρι - φέ - ρε - σαι πε - ρι - πλα - νιέ - σαι
 Σκάρ - τα σε ό - λους φέ - ρε - σαι, και χαί - ρε - σαι και χαί - ρε - σαι, γυ - ρί - ζεις τρι - γυ -

22

Gm A Dm Dm

Voice

ά - σκο - πα, πα - ρα - μι - λάς α - διά - κο - πα. Λες και τρε - λά πα - ρά - ξε - να, για -
 - ρί - ζεις, πα - νη - γυ - ρί - ζεις, βρί - ζεις. Σαν έν' α - δέ - σπο - το σκυ - λί, που

27

F Gm F Gm A

Voice

- τί το κά - νεις να' ξε - ρα, πως πε - ρι - έ - πε - σες σε δί - νη, και σου τη δί - νει
 νη - στι - κό γαυ - γί - ζει, σαν έ - να έ - ρη - μο που - λί δεν φτε - ρου - γί - ζει

ΡΕΦΡΕΝ

32 Dm Gm

Vo. και σου τη δί - νει. ————— Ο έ - ρω - τας θε - ριό κα - κό, ήρ - θε σαν
δεν φτε - ρου - γί - ζει.

tutti + bass

El. Guit.

38 A Dm Dm F

Vo. μαύ - ρο αρ - πα - κτι - κό, να σε κα - τα - σπα - ρά - ξει,
tutti

El. Guit.

43 Gm A

Vo. δεν θέ - λη - σε ν' α - ρά - ξει, Θε - ός φυ - λά - ξοι Θε - ός φυ - λά - ξοι. —————
tutti

El. Guit.

49 Dm Gm A

Vo. Τι έ - φται - ξε τι έ - φται - ξε κι αλ - λο ξα - νά δεν έ - φε -
tutti

El. Guit.

54 Dm F Gm

Vo. - ξε, πε - ρί - που στα σα - ρά - ντα σκο - τεί - νια - σαν τα πά - ντα,
tutti

El. Guit.

59 A

Vo. 

El. Guit. 