

# ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

$\text{♩} = 84$   
2

Dm Bb Gm A F Dm Bb

Voice

Flute

10 A Dm Bb Gm A F Am C Dm

Vo.

Fl.

## ΚΟΥΠΛΕ I, II

19 Dm Gm Dm A

Vo.

Fl.

Ἦ - ταν πέ - ρυ - σι... σαν σή - με - ρα, εἶ - χε ξε - προ - βά - λει ο  
Με... βρή - κε τ' α - στε - ρά - κι αρ - γά με - τά... το

28 Dm Dm Gm Dm A Dm

Vo.

ἡ - λιος, σ' α - γα - πώ μου εἶ - πες γρή - γο - ρα, μό - λιν μπή - κε ο... Α - πρί - λι - ος.  
δεί - λι, να α - νά - βω ἐ - να... κε - ρά - κι, σή - με - ρα... πρῶ - τη Α - πρί - λη.

37 Bb A Dm Bb A Dm Bb

Vo.

Πί - στε - ψα αυ - τό το ψέ - μα και περ - νού - σα ά - ρι - στα, ἐ - φυ - γε σαν  
Πα - ρα - κα - λώ να 'ρθεις, να μου πεις ξα - νά το ψέμα, να... α - πο -

## ΡΕΦΡΕΝ

47 A Dm Bb A tango Dm A

$\text{♩} = 126$

Vo.

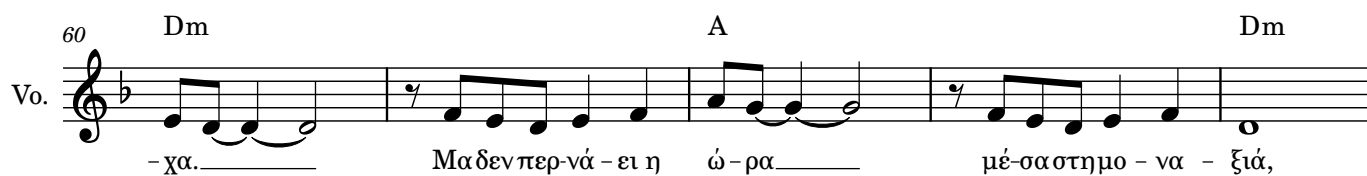
μί - α μέ - ρα ο και - ρός ευ - χά - ρι - στα. Πως τρέ - χει ἐ - τσι ο χρό - νος...  
- κοι - μη - θείς γλυ - κά... πλάι σε μένα.

55 Dm A C

Vo.

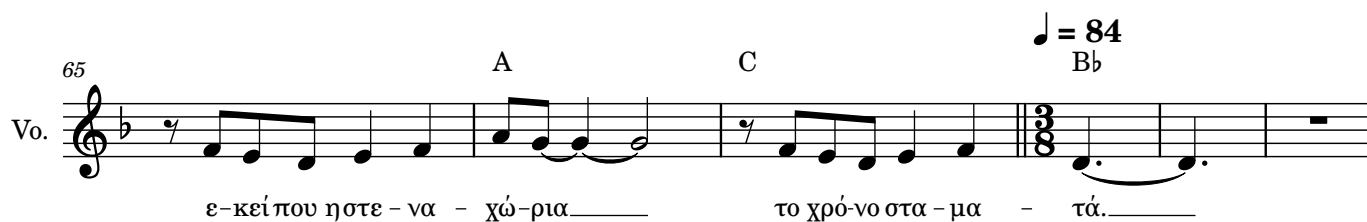
μεσσητρε - λή χα - ρά, πο - τέ δε νιώ - θεις μό - νος, περ - νάς υ - πέ - ρο -

60 Dm A Dm

Vo. 

-χα. Μα δεν περ-νά-ει η ώ-ρα μέ-σα στη μο-να-ξιά,

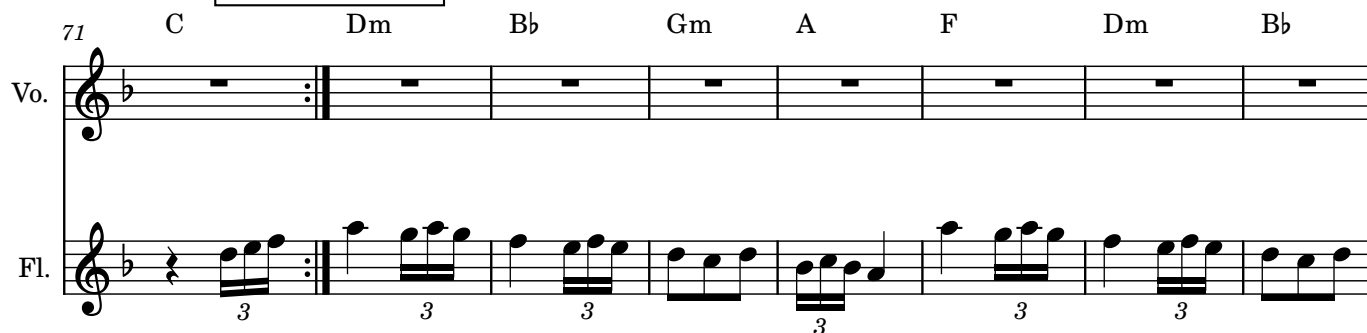
65 A C  $\text{♩} = 84$  Bb

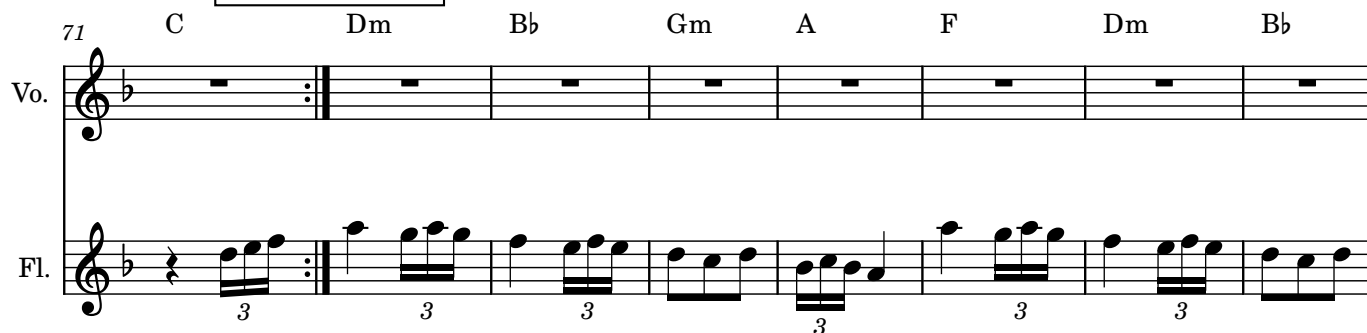
Vo. 

ε-κεί που ησπε-να-χώ-ρια το χρό-νο στα-μα-τά.

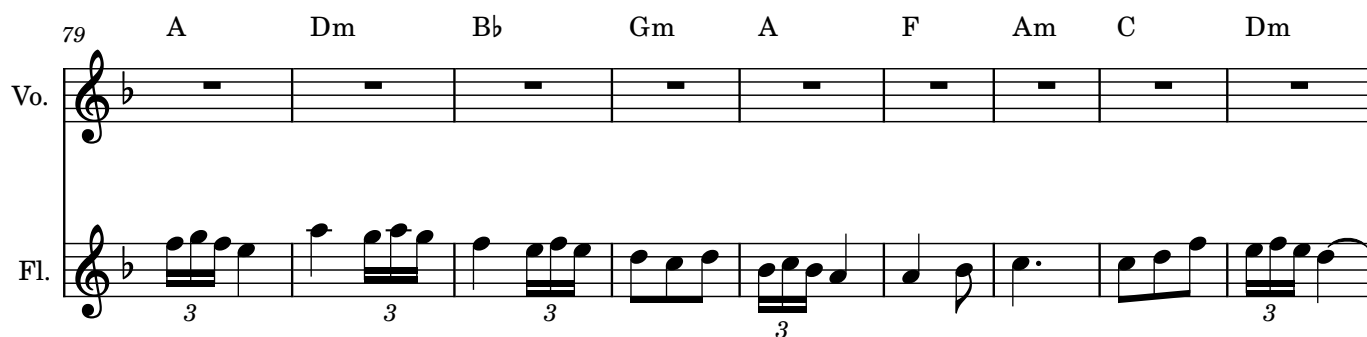
**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

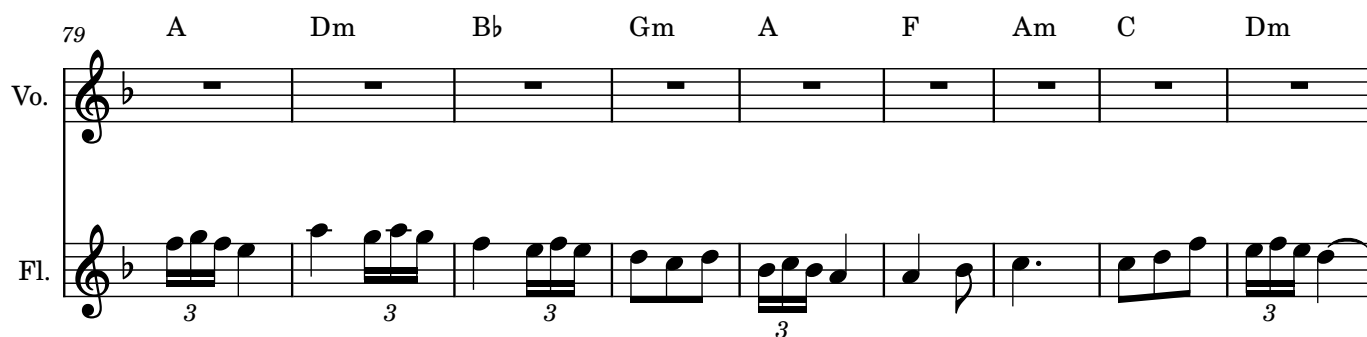
71 C Dm Bb Gm A F Dm Bb

Vo. 

Fl. 

79 A Dm Bb Gm A F Am C Dm

Vo. 

Fl. 

88

Fl. 