

Voice

ΜΕΛΩΔΙΑ ΑΓΓΕΛΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΞΙΜ

♩ = 90
Dm

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

25 A 2 A 2 A Dm 3 A 2 A 2 A 3 Dm 2

ΚΟΥΠΛΕ

43 Dm C

Για-τί ό-ταν μου μι - λας δεν με κοι - τά - ζεις πια στα μά-τια, θαρ-ρείς με
Πια δε χα - μο - γε - λας, νιώ-θω δε μου μι - λας στα ί-σια, κι αυ-το εί -

53 Gm A Dm Dm

ξε - γε - λας, βλέ-πω πως κά - θε - σαι σ' α - γκά-θια. Εί-σαι α - φη - ρη - μέ-νη,
-ναι μπε - λας, θέ-λω να ξέ - ρω την α - λή-θεια. Τον τε-λευ-ταίο και - ρό -

64 C Gm

δια-κρί-νω α - μη - χα - νί - α με - τά α - πο - σφάλ-μα, ρω-τά - ω τι συμ - βαί-νει,
τα βρά-δια ξα - γρυ - πνάς μ' α - νη - συ - χί - α, τι έ-χεις α - πο - ρώ -

ΓΕΦΥΡΑ

74 A Dm E 2

φταιί-ω μου λες, θα κά - νω στο κε - νό έ-να άλ-μα. Δεν θα μπο - ρέ - σω
εί-σαι για μένα η α - κρι - βή μου ευ - τυ - χί - α.

85 Am E Am E Am E

να τ' α - ντέ-ξω, ζω-ή χω - ρίς ε - σέ-να δεν έ-χω, θυ-μή-σου πως κι ε - γώ έ-πε-σα έ-ξω,

ΡΕΦΡΕΝ

95 Am 2 Am E

τώ-ρα μπο - ρώ να συ-χω - ρέ-σω. Εί-σαι ό-λο το πα-ρελ-θόν μου και το ό-μορ-

107 Am Am E Am

-φο πα - ρόν μου. Σε θέ-λω δί-πλα μου και στο μέλ-λον, σανμί-α με - λω - δί-α αγ - γέ-λων.

2

117

1. 2. 5

Detailed description: The image shows a single musical staff in treble clef with a flat key signature. The staff contains three measures. The first measure is enclosed in a box labeled '1.' and contains a whole rest. The second measure is enclosed in a box labeled '2.' and also contains a whole rest. A double bar line with repeat dots is placed between the first and second measures. The third measure is enclosed in a box labeled '5' and contains a fermata over a whole note. The staff ends with a final double bar line.