

# ΜΗ ΣΤΑΜΑΤΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Dm Dm C Dm C C Dm Dm

Voice

Clarinet in Bb

Bouzouki

7 C Dm Dm C F Dm Gm

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

12 Dm C C Dm Dm C Dm

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

## ΚΟΥΠΛΕ

16 Dm C C Dm Gm Dm C

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

Έρ-χο-νται φεύ-γουν ό - νει-ρα, κα-ρά-βια φορ-τω -  
 Ο-νει-ρε - μέ - νη όλ' ηζήση με τα κα-λά πλη-

21 Dm Dm Gm Dm C Dm

Vo.   
 -μέ - να, χα - ρά δί - νουν και νό - η - μα στηζώ - η - μας κά - θε μέ - ρα.   
 - θώ - ρα, πο - τέ να μη φυλ - λω - ρο - ήσει κα - νέ - νας πριν την ώ - ρα.

Cl. in Bb

Bou.

26 C Dm C Dm

Vo.   
 Προ - σφέ - ρουν - ε στο - - νου φτε - ρά, κου - ρά - γιο στην ελ - πί - δα,   
 Θυ - μί - α - μα κι α - γιό - νε - ρο, η ευ - χύ να μην στε - ρεύ - ει,

Cl. in Bb

Bou.

30 C Dm C Dm

Vo.   
 σαν στρα - τι - ώ - τες - στησει - ρά, για τη ψυ - χή α - σπί - δα.   
 το τε - λευ - ται - ο - - ό - νει - ρο, παίρ - νει η ψυ - χή και - φεύ - γει.

Cl. in Bb

Bou.

### ΡΕΦΡΕΝ

34 F Gm Dm

Vo.   
 Μησα - μα - τας, μησα - μα - τας, το ό - νει - ρο να κυ - νη - γας,

Cl. in Bb

Bou.

39 F Gm Dm

Vo. θα νιώ-σεις μό - λισ τ' α-κου-μπάς πλημ-μή-ρα αι-σθή - μα-τα χα-ράς.

Cl. in Bb

Bou.

43 Gm Dm Gm F Dm

Vo. Για-τί πά - ντα τ' ό-νει-ρό σου προ-στα - τεύ - ει το μυα-λό σου,

Cl. in Bb

Bou.

47 Gm Dm Gm F Dm

Vo. κι εί-ναι ά - γρυ-πνος φρου-ρός σου στη ψυ-χή για το κα-λό-σου.

Cl. in Bb

Bou.

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

52

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

56

Vo.

Cl. in Bb

Bou.

**ΡΕΦΡΕΝ**

60 F Gm Dm F

Vo. Μηστα-μα-τάς, μηστα-μα-τάς, το ό-νει-ρο να κυ-νη-γάς, θανιώ-σειςμό -

Cl. in Bb

Bou.

65 Gm Dm Gm

Vo. -λις τ' α-κου-μπάς πλημ-μή-ρα αι-σθή - μα-τα χα-ράς. Για-τί πά - ντα

Cl. in Bb

Bou.

69 Dm Gm F Dm Gm

Vo. τ' ό-νει-ρό σου προ-στα - τεύ - ει το μυα-λό σου, κι εί-ναι ά - γρυ-

Cl. in Bb

Bou.

73 Dm Gm F Dm **Outro**

Vo. -πνοςφρου-ρός σου στηψυ - χή για το κα-λό - σου.

Cl. in Bb

Bou.