

ΣΤΗ ΨΥΧΗ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΝΟΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

8 E E E

Voice

Bouzouki

12 E E F E F

Vo.

Bou.

ΚΟΥΠΛΕ I, II

15 E Dm E B C# C#m B C#m

Vo.

Bou.

Τό-σος δρό-μος τό-σος πό-νος στο μυα-
Αν στο δρό-μο με τον πό-νο εί-σαι

20 E F E B C# C#m B C#m

Vo.

-λό εί - ναι ο δρό-μος ί-διος πό - νος ί - διος δρό-μος στη ψυ-
με τον ε - αυ - τό σου ε-ρη-μιά θα έ - χεις μό-νο και θα

26 E F E F Dm E

Vo.

-χή εί - ναι ο πό-νος θέ-λει συ-ντρο - φιά ο δρό-μος αλ-λιώς
'κούς το ουρ-λια - χτό σου στο σκο-τά - δι το βα - θύ λί - γο

32 F E F Dm E

Vo.

γρή - γο - ρα τε - λειώ-νει δε θα μοι - ρα - στεί ο πό-νος δε θα
φως θα α - να - ζη - τας η α - πό - γνω - ση θα 'ρθει στην σκι-

38 F Dm E F Dm

Vo.
 'ρθει το χε - λι - δό - νι.
 - ά σου θα μι - λάς.

Bou.

43 E **ΡΕΦΡΕΝ**

Vo.
 Το μυα - λό α - νοί - γει δρό - μους και χα -

Bou.
 tutti

47 E

Vo.
 - ρά - ζει την πο - ρεία η ψυ - χή τρα -

Bou.

51 F E F

Vo.
 βάει τους πό - νους κι ό - λη την τα -

Bou.

54 Dm E

Vo.
 - λαι - πω - ρί - α κι ανε - γκλω - βί - στεί η ψυ -

Bou.
 tutti

58

Vo.
 - χή μέ - σα σου μυα - λού τις ρά - γες, μί - α

Bou.

62 E F E

Vo.
εί - ναι η ευ - - χή, να 'ναι

Bou.

Detailed description: This system contains measures 62, 63, and 64. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line starts with a quarter note G4 (E chord), followed by a half note A4 (E chord), a quarter note B4 (F chord), a quarter note A4 (F chord), a quarter note G4 (E chord), and a quarter note F#4 (E chord). The lyrics are 'εί - ναι η ευ - - χή, να 'ναι'. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4.

65 F Dm E

Vo.
ό - μορ - - φες οι στρά-τες.

Bou.

Detailed description: This system contains measures 65, 66, and 67. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line starts with a quarter note G4 (F chord), followed by a half note A4 (F chord), a quarter note B4 (Dm chord), a quarter note A4 (Dm chord), a quarter note G4 (Dm chord), a quarter note F#4 (E chord), a quarter note E4 (E chord), and a quarter note D4 (E chord). The lyrics are 'ό - μορ - - φες οι στρά-τες.'. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4.