

Voice

# ΙΣΟΒΙΑ ΤΙΜΩΡΙΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Composer / arranger

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

♩ = 110

G F Am Dm G C E G F Am Dm G Am 2

## ΚΟΥΠΛΕ I, II

10 Dm Am Bb C Dm Dm

Ί-σως γρα-φτό στη μοί - ραμου, μου φέρ-θη-καν α - χά - ρι-στα. Ί-σως στο χα - ρα -  
Απ' τ' ά-δειο πα-ρελ - θόν - τους με τό-σα α-πω-θη - μέ - να, θύ-μα-τα των λα -

15 Am Bb C Dm Dm Am Dm

-κτη - ραμου αυ-τοί που τό - σα χά - ρι-σα. Πο-τέ ό-μως δε με - τά - νιω-σα,  
-θών - τους πέ-φτου νεστον πυθ - μέ - να. Τ' α-νά - θε-μα μα - ζι - τους,

20 Bb Gm Bb C Dm Bb C

ούτ' έ-χω - δέ-σει κό-μπο, τα ί - δια θα ξα - νά - κα-να κι ας πη - γαι - ναν στο  
να μη βρί-σκου-νε ται-ρι, να βρά-ζουν στο ζου - μί - τους του κό-σμου ό-λα τα

## ΡΕΦΡΕΝ

25 Dm Am

βρό-ντο. Να μπαί-νει στους α - χά - ρι-στους ι-σό-βια τι - μω - ρί - α,  
μέ-ρη.

30 F G Am

τους κά-νει ό-λους ά - χρη-στους η α-δι-α - φο - ρί - α. Στο μέ-τω-πο σαν μια ε-λια,

36 Dm F G Am

βάλ-τε τους έ - να στίγ - μα, να φαί-νο-νται α - πό μα-κριά, να μη ξα-νά βρουν θύ - μα.

42 2